А1 Формирование общего ТЗ

Регламент процесса

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## Содержание деятельности

Содержанием деятельности по процессу «А1 Формирование общего ТЗ» является собеседование с заказчиком, в ходе которого начальники отделов и менеджер составляют общее техническое задание.

## Владелец процесса

Владельцем процесса является:

* Менеджер

## Исполнители процесса

Исполнителями процесса являются:

* Главный концепт-художник (Отдел концепта)
* Начальник отдела VFX (Отдел VFX)
* Начальник отдела анимации (Отдел анимации)
* Начальник отдела композитинга (Отдел композитинга)
* Начальник отдела моделирования (Отдел моделирования)
* Начальник отдела рендеринга (Отдел рендеринга)
* Начальник отдела сетапа (Отдел сетапа)
* Начальник отдела текстурирования (Отдел текстурирования)

## Начало выполнения процесса

Начало выполнения процесса после подписания договора на выполнение проекта.

## Результат процесса

Основным результатом процесса является общее ТЗ.

## Требования к срокам выполнения процесса

не более 2 часов

## Документация процесса

Выполнение процесса «Формирование общего ТЗ» регламентируется следующей плановой или нормативно-методической документацией:

|  |
| --- |
| * Список активных проектов |

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДРУГИМИ ПРОЦЕССАМИ И ВНЕШНЕЙ СРЕДОЙ

При выполнении процесса «А1 Формирование общего ТЗ» осуществляется взаимодействие с другими процессами и с внешней средой по входу, выходу, управлению и механизмам:

## Взаимодействие по Входу

| № | Вход | Объекты | Поступает от | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исполнитель | Процесс |
| 1. | Заказчик |  |  | {Граница} |

## Взаимодействие по Выходу

| № | Выход | Объекты | Передается | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Получатель | Процесс |
| 1. | ОТЗ | Общее ТЗ | Начальники | А2.1 Постановка задач |
| Начальники | А2.3 Формирование локальных ТЗ |

## Управление процесса

| № | Вход | Объекты | Поступает от | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исполнитель | Процесс |
| 1. | Загруженность студии | Список активных проектов |  | {Граница} |

## Механизмы процесса

| № | Вход | Объекты | Поступает от | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Исполнитель | Процесс |
| 1. | Менеджер |  |  | {Граница} |
| 2. | Начальники отделов |  |  | {Граница} |

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕССА

А1.1 Определение тематики и стилистики проекта

Содержанием деятельности по процессу «А1.1 Определение тематики и стилистики проекта» является этап собеседования, в результате которого выявляется тема и стиль проекта.

Владелец подпроцесса

* Менеджер

Исполнители подпроцесса

* Главный концепт-художник (Отдел концепта)

Начало выполнения

Начало выполнения процесса по желанию заказчика, но не ранее подписания договора о выполнении проекта.

Требования к срокам

Требования к срокам не более 20 минут

Результат выполнения

Результатом выполнения процесса является тема и стиль проекта.

Входы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Заказчик |  |  | {Граница} |

Выходы подпроцесса

| № | Выход | Объекты | Получатель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Начальник отдела моделирования  Начальник отдела текстурирования | А1.2 Определение информации о персонажах и окружениях |

Механизмы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Главный концепт-художник |  |  | {Граница} |

А1.2 Определение информации о персонажах и окружениях

Содержанием деятельности по процессу «А1.2 Определение информации о персонажах и окружениях» является этап собеседования, в результате которого выявляется информация о количестве персонажей и окружений, а так же их детализации.

Владелец подпроцесса

* Менеджер

Исполнители подпроцесса

* Начальник отдела моделирования (Отдел моделирования)
* Начальник отдела текстурирования (Отдел текстурирования)

Начало выполнения

Начало выполнения процесса сразу после определения тематики.

Требования к срокам

Требования к срокам не более 30 минут

Результат выполнения

Результатом выполнения процесса является полная информация о сложности персонажей и окружений.

Входы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Заказчик |  |  | {Граница} |
| 2. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Главный концепт-художник | А1.1 Определение тематики и стилистики проекта |

Выходы подпроцесса

| № | Выход | Объекты | Получатель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Начальник отдела VFX | А1.3 Определение информации о визуальных эффектах |

Механизмы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начальник отдела VFX |  |  | {Граница} |
| 2. | Начальник отдела анимации |  |  | {Граница} |
| 3. | Начальник отдела моделирования |  |  | {Граница} |
| 4. | Начальник отдела сетапа |  |  | {Граница} |
| 5. | Начальник отдела текстурирования |  |  | {Граница} |

А1.3 Определение информации о визуальных эффектах

Содержанием деятельности по процессу «А1.3 Определение информации о визуальных эффектах» является этап собеседования, в результате которого выявляется информаия о визуальных эффектов в проекте.

Владелец подпроцесса

* Менеджер

Исполнители подпроцесса

* Начальник отдела VFX (Отдел VFX)

Начало выполнения

Начало выполнения процесса сразу после определения информации о персонажах и окружениях.

Требования к срокам

Требования к срокам не более 30 минут

Результат выполнения

Результатом выполнения процесса является полная информация о сложности визуальных эффектов.

Входы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Заказчик |  |  | {Граница} |
| 2. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Начальник отдела моделирования  Начальник отдела текстурирования | А1.2 Определение информации о персонажах и окружениях |

Выходы подпроцесса

| № | Выход | Объекты | Получатель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Менеджер  Начальник отдела рендеринга | А1.4 Определение информации о выходном формате |

Механизмы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начальник отдела VFX |  |  | {Граница} |

А1.4 Определение информации о выходном формате

Содержанием деятельности по процессу «А1.4 Определение информации о выходном формате» является этап собеседования, в результате которого выявляется информаия о формате гоотового результата.

Исполнители подпроцесса

* Менеджер
* Начальник отдела рендеринга (Отдел рендеринга)

Начало выполнения

Начало выполнения процесса сразу после определения информации о визуальных эффектах.

Требования к срокам

Требования к срокам не более 5 минут

Результат выполнения

Результатом выполнения процесса является формат выходных данных.

Входы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Заказчик |  |  | {Граница} |
| 2. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Начальник отдела VFX | А1.3 Определение информации о визуальных эффектах |

Выходы подпроцесса

| № | Выход | Объекты | Получатель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Начальники | А1.5 Установка сроков сдачи |

Механизмы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начальник отдела копоз |  |  | {Граница} |
| 2. | Начальник отдела рендр. |  |  | {Граница} |

А1.5 Установка сроков сдачи

Содержанием деятельности по процессу «А1.5 Установка сроков сдачи» является этап собеседования, в результате которого производится установка сроков сдачи проекта.

Владелец подпроцесса

* Менеджер

Исполнители подпроцесса

* Главный концепт-художник (Отдел концепта)
* Начальник отдела VFX (Отдел VFX)
* Начальник отдела анимации (Отдел анимации)
* Начальник отдела композитинга (Отдел композитинга)
* Начальник отдела моделирования (Отдел моделирования)
* Начальник отдела рендеринга (Отдел рендеринга)
* Начальник отдела сетапа (Отдел сетапа)
* Начальник отдела текстурирования (Отдел текстурирования)

Начало выполнения

Начало выполнения процесса сразу после определения сведений о формате готового результата.

Требования к срокам

Требования к срокам не более 5 минут

Результат выполнения

Результатом выполнения процесса является сроки сдачи проекта.

Документация подпроцесса

Выполнение подпроцесса регламентируется следующей плановой и нормативно-методической документацией:

|  |
| --- |
| * Список активных проектов |

Входы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Заказчик |  |  | {Граница} |
| 2. | Обновленное ОТЗ | Общее ТЗ | Менеджер  Начальник отдела рендеринга | А1.4 Определение информации о выходном формате |

Выходы подпроцесса

| № | Выход | Объекты | Получатель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | ОТЗ | Общее ТЗ | Начальники | А2.1 Постановка задач |
| Начальники | А2.3 Формирование локальных ТЗ |

Управление подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Загруженность студии | Список активных проектов |  | {Граница} |

Механизмы подпроцесса

| № | Вход | Объекты | Исполнитель | Процесс |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Менеджер |  |  | {Граница} |

| № | Роль | Субъект | Подразделение | Предмет деятельности |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Начальники | Главный концепт-художник | Отдел концепта |  |
| Начальник отдела VFX | Отдел VFX |  |
| Начальник отдела анимации | Отдел анимации |  |
| Начальник отдела композитинга | Отдел композитинга |  |
| Начальник отдела моделирования | Отдел моделирования |  |
| Начальник отдела рендеринга | Отдел рендеринга |  |
| Начальник отдела сетапа | Отдел сетапа |  |
| Начальник отдела текстурирования | Отдел текстурирования |  |